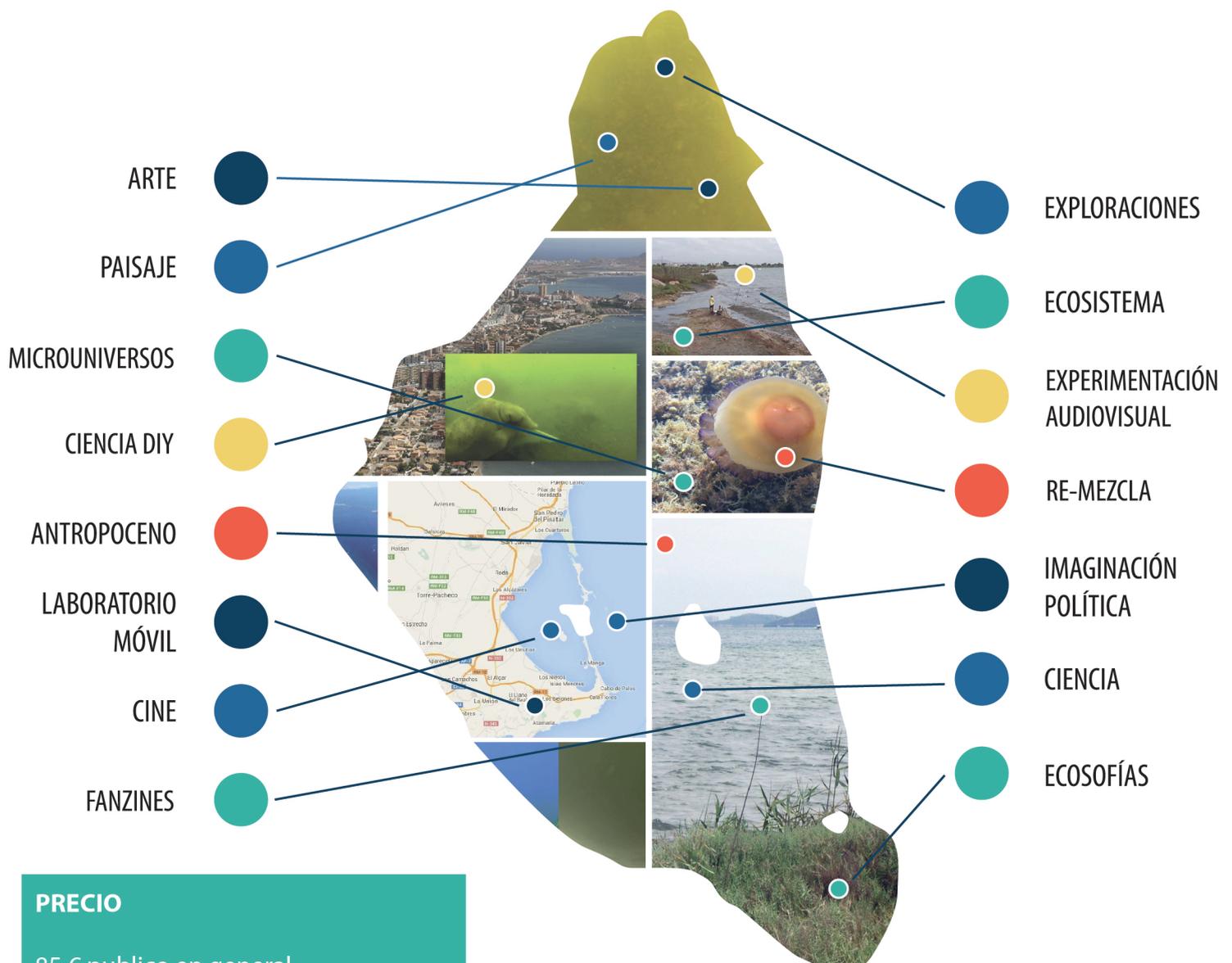


MAR MENOR LAB

ARTE Y CIENCIA PARA UN PAISAJE EN CRISIS

CURSO DE VERANO UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR
LOS URRUTIAS DEL 3 AL 8 DE SEPTIEMBRE 2019



PRECIO

85 € publico en general

65 € a miembros UMU y UPCT

La organización proporcionará alojamiento y manutención en el albergue sede del curso a 20 estudiantes seleccionados. Los estudiantes interesados deberán enviar un email de motivación indicando trayectoria e interés en asistir al curso a

info@marmenorlab.org

inscripciones:

<http://www.um.es/unimar/>

En el contexto del Mar Menor se despliegan actualmente distintas iniciativas y proyectos orientados a la comprensión y la recuperación de la zona que involucran saberes científicos como la biología, la ecología y la ingeniería.

Este curso plantea una aproximación multidisciplinar en el que tengan cabida las artes visuales y otras manifestaciones culturales que involucren la subjetividad, la experimentación creativa y la emancipación crítica.

A través de una serie de conferencias, talleres y exploraciones in-situ abordaremos la necesidad de nuevos espacios de saber híbridos que conecten Arte y Ciencia para repensar la visión de la naturaleza, la ecología, el antropocentrismo y el arte ante una problemática situada como es la crisis medioambiental del Mar Menor.

FILOSOFÍA

El curso está concebido como un encuentro intensivo entre creadores, pensadores y científicos interesados en la especulación creativa, la exploración interdisciplinar y en las posibilidades que surgen de la contaminación entre los lenguajes, herramientas y metodologías del Arte y la Ciencia.

DIRIGIDO A

Estudiantes de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Sociología, Biología y Ciencias Ambientales. Artistas, científicos, creadores de cualquier ámbito, pensadores y público en general interesados en explorar de manera colectiva el potencial de las conexiones Arte-Ciencia en la creación de nuevos imaginarios para el Mar Menor.



OBJETIVOS

- Dar a conocer las conexiones entre arte y ciencia a través de los proyectos, agentes e iniciativas más relevantes del área.
- Introducir metodologías de trabajo e investigación multidisciplinarias y experimentales.
- Explorar herramientas y estrategias para el prototipado de proyectos de arte-ciencia-ecología en el contexto del Mar Menor.
- Crear y consolidar una red de agentes sensibles a las necesidades del Mar Menor de ser pensado de otra manera.



Microuniversos

Taller de ciencia ciudadana y biología DIY. Se ensamblarán microscopios de bajo costo para ser usados en la exploración de la micro-diversidad del Mar Menor. Se explorará la diversidad microscópica de varios lugares en recorridos, obteniendo una colección de microorganismos, rescatando imágenes y videos de forma colectiva, tomando muestras del agua, del suelo, la vegetación y el aire.

Hamilton Mestizo, Artista, gestor cultural e investigador. Su trabajo se desarrolla desde una mirada transdisciplinar que explora los bordes entre el arte, la tecnología y la ciencia, indagando críticamente en sus implicaciones socioculturales y ecológicas.

Fancine: bajos fondos submarinos, praderas de posidonias y medusas.

Taller de creación y autoedición de un fanzine colectivo. A partir de las conexiones entre ciencia e ilustración se explorarán las posibilidades del dibujo y la gráfica de guerrilla para generar una publicación autoeditada sobre el Mar Menor y sus modos de vida.

Gelen Jeletón, Artista, desarrolla su práctica artística en el equipo Jeletón, entorno al archivo, la autogestión y la autoedición feminista-queer.

La sopa verde TV

Laboratorio de pensamiento y experimentación audiovisual sobre los imaginarios del Mar Menor en los medios de comunicación. A partir de la revisión de archivos, la lectura de textos y la re-mezcla de material audiovisual se generará un programa piloto de TV online.

Clara Boj, artista, docente e investigadora cultural. Profesora de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Desarrolla proyectos que involucran saberes interdisciplinarios e indagan en las relaciones de los individuos con la tecnología. Directora del proyecto de investigación Reset: Mar Menor.

Diego Diaz, artista, docente e investigador. Profesor del Grado en Videojuegos de la Universitat Jaume I. Experto en nuevas tecnologías y su aplicación en el ámbito del arte.

Cartografía crítica del Mar Menor

Empleando metodologías de mapeo colaborativo y mediante la utilización de soportes gráficos y visuales, crearemos representaciones alternativas del territorio que aborden el análisis de distintas capas (memoria visual, flujos económicos, etc..) para establecer mecanismos que nos permitan encontrar vínculos, señalar problemáticas, etc...

Investigadores que participan en el proyecto **Reset: Mar Menor**.

Exploraciones

Salidas exploratorias a distintos puntos del Mar Menor para conocer en profundidad aspectos sociales, medioambientales y culturales. Durante las exploraciones se realizarán diversas experiencias creativas y sensoriales.

Ángel Pérez Ruzafa, catedrático de Ecología en la Universidad de Murcia, experto en ecosistemas marinos y lagunas costeras. Miembro del comité científico del Mar Menor.

Este curso forma parte del proyecto de I+D Reset:Mar Menor. Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis, financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso a través de su convocatoria de Arte Ciudadano 2017.

Organiza:



EcosisCOST
Grupo de Investigación

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Carasso
Daniel & Nina

 UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DEL MAR


Ayuntamiento
Cartagena