

LINEAS DE COSTA

JORNADAS DE CARTOGRAFÍA CRÍTICA DEL MAR MENOR

Sala pequeña, Museo de la Universidad de Murcia

17 al 21 de abril de 2018

marmenorlab.org

“El Mar Menor es una laguna salada de 135 km² de superficie. De forma semicircular está separada del mar Mediterráneo por una franja de arena de 22 km de longitud y de entre 100 y 1200 metros de ancho. En su perímetro litoral cuenta con 73 km de costa en la que se van sucediendo playas de aguas poco profundas.”

Esta descripción, extraída de wikipedia, recrea en nuestra mente el mapa aproximado del Mar Menor, una imagen plana y sin volumen construida con líneas precisas que demarcan la costa, separan el mar de tierra firme, dibujan islas, playas, accidentes geográficos y también zonas urbanas, calles y plazas que conforman poblaciones unidas entre sí por carreteras.

Pero puede que a muchos de nosotros esta descripción nos evoque también aspectos, memorias y situaciones que no aparecen en los mapas: los veranos de nuestra infancia, los baños de barro en Las Punticas, las puestas de sol, los atascos en La Manga, las medusas, el agua transparente y el agua turbia, el barco a la perdiguera, los caballitos de mar, la rambla del beal y las filtraciones de nitratos, los campos de golf y el aeropuerto...

Porque los mapas son una imagen estática a la cual se le escapa la permanente mutabilidad y cambio al que están expuestos los territorios. Los mapas no contemplan la subjetividad de los procesos territoriales, sus representaciones simbólicas o los imaginarios que sobre ellos se crean. Son las personas que habitan los lugares quienes realmente crean y transforman los territorios, los moldean desde el diario transitar y percibir y crear¹. Al igual que las líneas de costa cambian en función de las mareas y su representación cartográfica es incierta e imprecisa, los mapas son representaciones incompletas del territorio en cuanto que este no es solo espacio sino también lugar, tiempo, memoria y habitar.

1 Manual de mapeo colectivo : recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa, Julia Risler y Pablo Ares. Buenos Aires : Tinta Limón, 2013.

Las I Jornadas de Cartografía Crítica del Mar Menor se plantean como un espacio de encuentro y reflexión colectiva para crear una cartografía del Mar Menor que recoja las experiencias personales, las memorias, los deseos y las expectativas de los participantes. Utilizando metodologías de mapeo colaborativo y mediante la utilización de soportes gráficos y visuales, trabajaremos representaciones alternativas del territorio que ofrezcan una visión más completa y compleja de la realidad de este entorno natural en crisis. Abordaremos distintas capas de análisis (imagen y medios, migraciones, crisis ambiental, flujos económicos, etc..) y estableceremos mecanismos para encontrar vínculos entre los distintos mapas generados, señalar problemáticas, visualizar resistencias y en definitiva, crear nuevos relatos para el territorio.

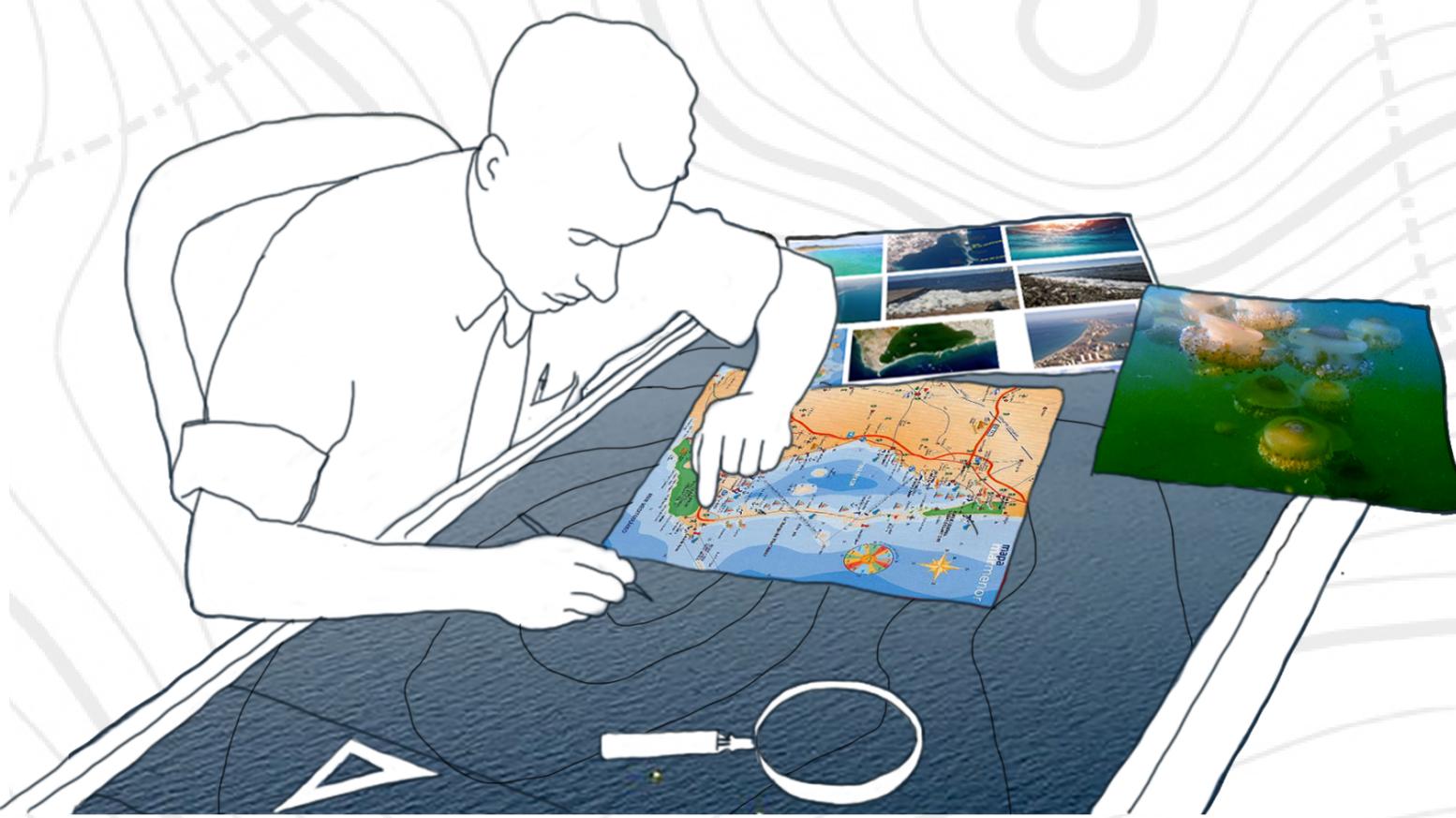
Estas jornadas forman parte del proyecto de investigación Reset: Mar Menor. Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis. Un proyecto en la intersección entre arte y ciencia para explorar la crisis medioambiental del Mar Menor y generar nuevas narrativas para el entorno natural que trasciendan la dicotomía naturaleza-cultura, progreso-tradición y nos ayuden a entender el territorio en toda su complejidad.

Como participar

Las jornadas se desarrollarán desde el martes 17 al sábado 21 de abril en el Museo de la Universidad de Murcia en horario de mañana y tarde. Es un proceso abierto en el que trabajaremos con distintas personas, colectivos y asociaciones. Si estás interesado en participar envía un mail a info@marmenorlab.org indicando tu nombre y sobre que aspectos del Mar Menor estás interesado y te contactaremos para indicarte que día puedes sumarte.

Colaboradores

Si eres estudiante de la Universidad de Murcia y te gustaría ayudarnos, seguir el proceso de elaboración de los mapas durante toda la semana y aprender las distintas metodologías de mapeo colaborativo envía una breve carta de motivación, de 400 palabras, a info@marmenorlab.org. De entre las solicitudes recibidas seleccionaremos un máximo de 10 colaboradores.



EcosisCOST
Grupo de Investigación

Arte y políticas de identidad
Grupo de Investigación

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

área
de debate, pensamiento
y compromiso social

MUM MUSEO
UNIVERSIDAD
DE MURCIA



fundación
daniel & nina carasso

Afiliada a la Fondation de France