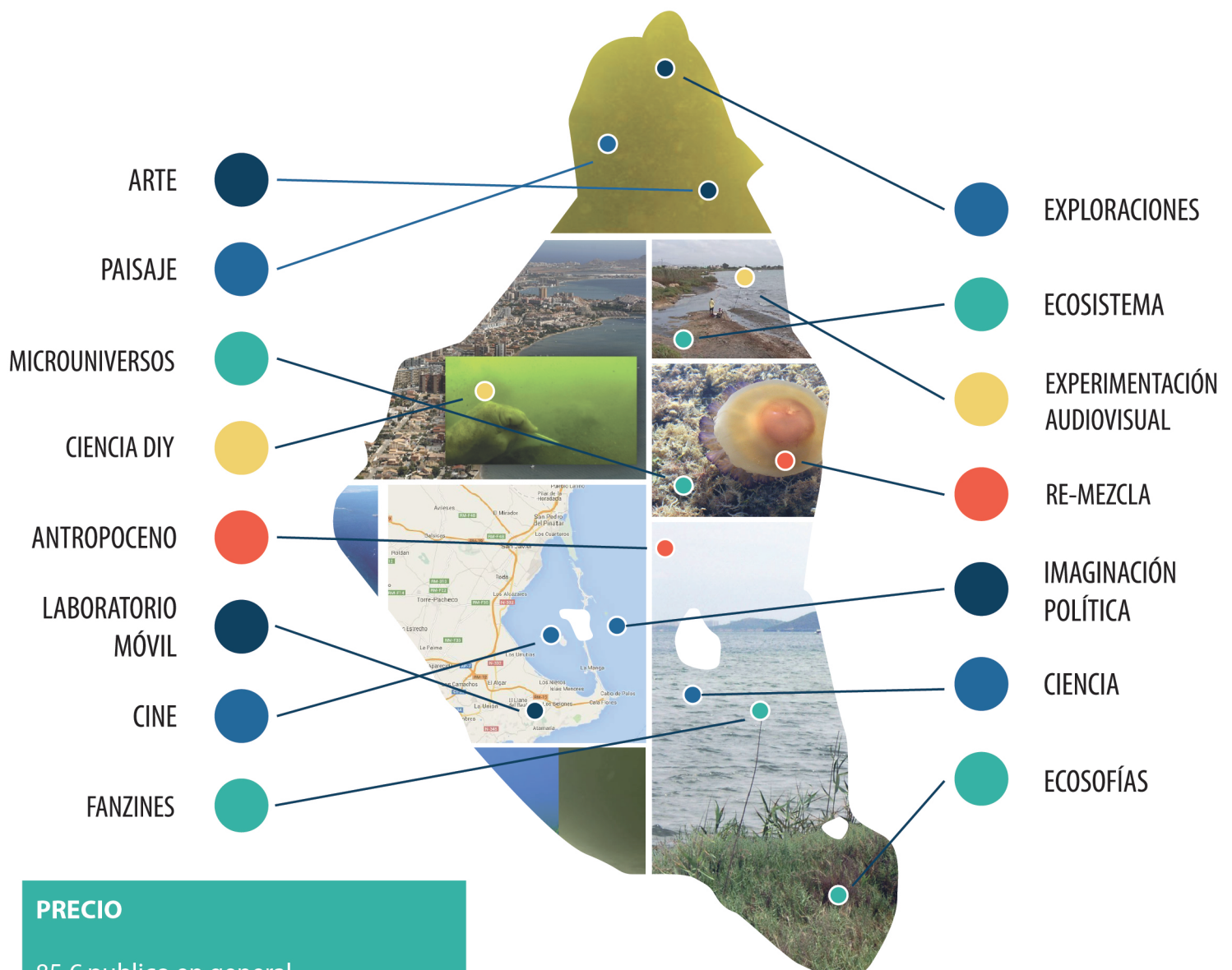


# MAR MENOR LAB

## ARTE Y CIENCIA PARA UN PAISAJE EN CRISIS

**CURSO DE VERANO** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR  
**LOS URRUTIAS** DEL 3 AL 8 DE SEPTIEMBRE 2019



### PRECIO

85 € publico en general

65 € a miembros UMU y UPCT

La organización proporcionará alojamiento y manutención en el albergue sede del curso a 20 estudiantes seleccionados. Los estudiantes interesados deberán enviar un email de motivación indicando trayectoria e interés en asistir al curso a

[info@marmenorlab.org](mailto:info@marmenorlab.org)

**inscripciones:**

<http://www.um.es/unimar/>

En el contexto del Mar Menor se despliegan actualmente distintas iniciativas y proyectos orientados a la comprensión y la recuperación de la zona que involucran saberes científicos como la biología, la ecología y la ingeniería.

Este curso plantea una aproximación multidisciplinar en el que tengan cabida las artes visuales y otras manifestaciones culturales que involucren la subjetividad, la experimentación creativa y la emancipación crítica.

A través de una serie de conferencias, talleres y exploraciones in-situ abordaremos la necesidad de nuevos espacios de saber híbridos que conecten Arte y Ciencia para repensar la visión de la naturaleza, la ecología, el antropocentrismo y el arte ante una problemática situada como es la crisis medioambiental del Mar Menor.

## FILOSOFÍA

El curso está concebido como un encuentro intensivo entre creadores, pensadores y científicos interesados en la especulación creativa, la exploración interdisciplinar y en las posibilidades que surgen de la contaminación entre los lenguajes, herramientas y metodologías del Arte y la Ciencia.

## DIRIGIDO A

Estudiantes de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Sociología, Biología y Ciencias Ambientales. Artistas, científicos, creadores de cualquier ámbito, pensadores y público en general interesados en explorar de manera colectiva el potencial de las conexiones Arte-Ciencia en la creación de nuevos imaginarios para el Mar Menor.



## OBJETIVOS

- Dar a conocer las conexiones entre arte y ciencia a través de los proyectos, agentes e iniciativas más relevantes del área.
- Introducir metodologías de trabajo e investigación multidisciplinarias y experimentales.
- Explorar herramientas y estrategias para el prototipado de proyectos de arte-ciencia-ecología en el contexto del Mar Menor.
- Crear y consolidar una red de agentes sensibles a las necesidades del Mar Menor de ser pensado de otra manera.





## Microuniversos

Taller de ciencia ciudadana y biología DIY. Se ensamblarán microscopios de bajo costo para ser usados en la exploración de la micro-diversidad del Mar Menor. Se explorará la diversidad microscópica de varios lugares en recorridos, obteniendo una colección de microorganismos, rescatando imágenes y videos de forma colectiva, tomando muestras del agua, del suelo, la vegetación y el aire.

**Hamilton Mestizo**, Artista, gestor cultural e investigador. Su trabajo se desarrolla desde una mirada transdisciplinar que explora los bordes entre el arte, la tecnología y la ciencia, indagando críticamente en sus implicaciones socioculturales y ecológicas.

## Fancine: bajos fondos submarinos, praderas de posidonias y medusas.

Taller de creación y autoedición de un fanzine colectivo. A partir de las conexiones entre ciencia e ilustración se explorarán las posibilidades del dibujo y la gráfica de guerrilla para generar una publicación autoeditada sobre el Mar Menor y sus modos de vida.

**Gelen Jeletón**, Artista, desarrolla su práctica artística en el equipo Jeletón, entorno al archivo, la autogestión y la autoedición feminista-queer.

## La sopa verde TV

Laboratorio de pensamiento y experimentación audiovisual sobre los imaginarios del Mar Menor en los medios de comunicación. A partir de la revisión de archivos, la lectura de textos y la re-mezcla de material audiovisual se generará un programa piloto de TV online.

**Clara Boj**, artista, docente e investigadora cultural. Profesora de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Desarrolla proyectos que involucran saberes interdisciplinarios e indagan en las relaciones de los individuos con la tecnología. Directora del proyecto de investigación Reset: Mar Menor.

**Diego Diaz**, artista, docente e investigador. Profesor del Grado en Videojuegos de la Universitat Jaume I. Experto en nuevas tecnologías y su aplicación en el ámbito del arte.

## Cartografía crítica del Mar Menor

Empleando metodologías de mapeo colaborativo y mediante la utilización de soportes gráficos y visuales, crearemos representaciones alternativas del territorio que aborden el análisis de distintas capas (memoria visual, flujos económicos, etc..) para establecer mecanismos que nos permitan encontrar vínculos, señalar problemáticas, etc...

**Investigadores** que participan en el proyecto **Reset: Mar Menor**.

## Exploraciones

Salidas exploratorias a distintos puntos del Mar Menor para conocer en profundidad aspectos sociales, medioambientales y culturales. Durante las exploraciones se realizarán diversas experiencias creativas y sensoriales.

**Ángel Pérez Ruzafa**, catedrático de Ecología en la Universidad de Murcia, experto en ecosistemas marinos y lagunas costeras. Miembro del comité científico del Mar Menor.

Este curso forma parte del proyecto de I+D Reset:Mar Menor. Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis, financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso a través de su convocatoria de Arte Ciudadano 2017.

Organiza:



**EcosisCOST**  
Grupo de Investigación

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

**Carasso**  
Daniel & Nina

 UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DEL MAR

  
Ayuntamiento  
Cartagena