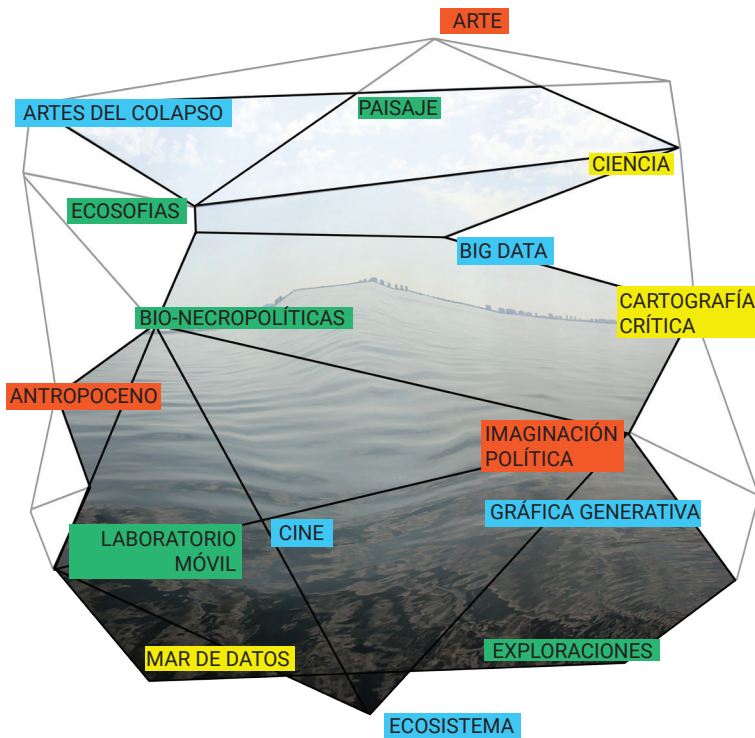


MAR MENOR ARTE Y CIENCIA LAB PARA UN PAISAJE EN CRISIS

CURSO DE VERANO UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR
LOS URRUTIAS DEL 11 AL 16 SEPT 2018

www.marmenorlab.org



En el contexto del Mar Menor se despliegan actualmente distintas iniciativas y proyectos orientados a la comprensión y la recuperación de la zona que involucran saberes científicos como la biología, la ecología y la ingeniería.

Este curso plantea una aproximación multidisciplinar en el que tengan cabida las artes visuales y otras manifestaciones culturales que involucren la subjetividad, la experimentación creativa y la emancipación crítica.

A través de una serie de conferencias, talleres y exploraciones in-situ abordaremos la necesidad de nuevos espacios de saber híbridos que conecten Arte y Ciencia para repensar la visión de la naturaleza, la ecología, el antropocentrismo y el arte ante una problemática situada como es la crisis medioambiental del Mar Menor.

OBJETIVOS

Dar a conocer las conexiones entre arte y ciencia a través de los proyectos, agentes e iniciativas más relevantes del área.

Introducir metodologías de trabajo e investigación multidisciplinares y experimentales.

Explorar herramientas y estrategias para el prototipado de proyectos de arte-ciencia-ecología en el contexto del Mar Menor.

Crear y consolidar una red de agentes sensibles a las necesidades del Mar Menor de ser pensado de otra manera.

FILOSOFÍA

El curso está concebido como un encuentro intensivo entre creadores, pensadores y científicos interesados en la especulación creativa, la exploración interdisciplinar y en las posibilidades que surgen de la contaminación entre los lenguajes, herramientas y metodologías del Arte y la Ciencia.

DIRIGIDO A

Estudiantes de Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Sociología, Biología y Ciencias Ambientales.

Artistas, científicos, creadores de cualquier ámbito, pensadores y público en general interesados en explorar de manera colectiva el potencial de las conexiones Arte-Ciencia en la creación de nuevos imaginarios para el Mar Menor.

PRECIO

85 € público en general

65 € a miembros UMU y UPCT

El precio de la matrícula incluye alojamiento a media pensión en albergue juvenil en Los Urrutias.

inscripciones:

<http://www.um.es/unimar/>

ARTES DEL COLAPSO. TALLER DE IMAGINACIÓN POLÍTICA SOBRE ESCENARIOS DE FUTURO

Donde nos preguntaremos cual es el lugar de las prácticas artísticas en el Antropoceno, entendidas como útiles representacionales, comparsas siniestras, fabulaciones tácticas, sororidades de urgencia... y realizaremos un recorrido conversacional por las estrategias de supervivencia ética y estética.

Impartido por María Ptqk. Doctora en investigación artística (UPV-EHU), licenciada en Derecho y graduada en Ciencias Económicas, trabaja en el sector de la cultura desde 2000, desarrollando tareas de producción, crítica, curadoría, gestión y coordinación de proyectos.

TIERRA DE DIATOMEAS. LABORATORIO MÓVIL

Taller que aborda las reconfiguraciones del territorio a través de las migraciones de colonias vivas de diatomeas en el entorno del Mar Menor.

Impartido por Susana Cámara Leret y María Boto Ordóñez. Susana trabaja a través de una metonimia de espacios y especies para abordar las formas y contenidos que pueden revelarse desde el territorio y los espacios de vida que habitamos. María es doctora investigadora de KASK / School of Arts of University College Ghent, donde a través del estudio del color investiga interacciones arte-ciencia y su capacidad para generar conocimiento.

MAPEO COLABORATIVO DEL MAR MENOR

Dirigido por Clara Boj, artista y profesora en el grado en Bellas Artes en la Universidad de Murcia. Sus proyectos de investigación involucran la noción del espacio público transformado por las nuevas tecnologías digitales, la ciudad híbrida.

EXPLORACIONES AL MAR MENOR A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CIENCIA

Dirigidas por Angel Pérez Ruzafa y Diego Díaz, donde podremos avistar enigmas biológicos (ISBE) y comprender los mecanismos de interrelación en un ecosistema complejo como es el Mar Menor.

Ángel es Catedrático de Ecología y Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia, especializado en Ecología de Ecosistemas Marinos. Diego es artista y profesor en el Grado en Videojuegos de la Universidad Jaume I. Desarrolla sus investigaciones en el marco del arte, la ciencia y la tecnología.

MAR DE DATOS. TALLER DE GRÁFICA GENERATIVA CON DATOS DEL MAR MENOR.

Nos sumergiremos en el mundo de la programación gráfica utilizando Processing, un lenguaje de fácil utilización y código abierto basado en Java, que sirve como medio para la enseñanza y producción de proyectos multimedia e interactivos de diseño digital.

Impartido por Alba G. Corral. Artista visual con base en Barcelona, desarrolladora de código y docente. Con formación en ingeniería informática, Corral ha estado creando arte utilizando el software durante la última década. Su práctica se extiende a través del vivo, vídeo, los medios digitales y la instalación.

CINE-FORUM BIO-NECROPOLÍTICA Y ECOSOFÍAS

A cargo de Virginia Villaplana y Onésimo Hernández. Virginia es escritora, artista visual e investigadora cultural. Profesora de Análisis de los discursos audiovisuales en la Universidad de Murcia. Onésimo es director y productor audiovisual especializado en las relaciones del flamenco con la Sierra Minera de la Unión, Cartagena y el Mar Menor.

Este curso forma parte del proyecto de I+D Reset:Mar Menor. Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis, financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso a través de su convocatoria de Arte Ciudadano 2017.

organiza:



EcosisCOST
Grupo de Investigación

colabora:



Afiliada a la Fondation de France